

Indian Hammer

Der italienische Hersteller Indiana Line ist ein Geheimtipp für große Musikalität zum kleinen Preis.



Hinter dem italienischen Lautsprecherspezialisten Indiana Line verbirgt sich mit Coral seit 2006, als die beiden zur Unternehmensgruppe verschmolzen, ein international renommierter, vor allem im Car HiFi bekannter Treiberhersteller. Beide Firmen blicken auf jeweils 40 Jahre Audio-Erfahrung zurück.

Das Indiana Line-Portfolio zeichnet sich durch hohe Stimmigkeit zum vergleichsweise günstigen Preis aus. Hier bildet die Diva-Reihe nicht nur keine Ausnahme, sondern steht fast synonym für genau diese Kombination. Denn auch wenn es sich um die Flaggschiffe des Herstellers und hier das zweitgrößte Modell handelt, bleibt das Preisschild überraschend bescheiden.

Italienische Göttin

Die Treiber stammen durchweg aus eigener Produktion und werden mit besonderem Augenmerk auf hohe Auflösung und Natürlichkeit in den Mitten, dem Bereich der menschlichen Stimme, ausgelegt. Der 26-mm-Gewebehochtöner ist durch einen weichen Gummiring von Gehäusevibrationen entkoppelt. Eine spezielle radiale Resonanzkammer und zwei verschiedene akustische Dämpfer unterstützen die präzise Führung der Kalotte. Sie arbeitet nach unten bis etwa 2800 Hertz.

Aus extrudierten Polypropylenfasern gewebt und wärmebehandelt ist das Curv-Material, aus dem der dort übernehmende Mitteltöner besteht. Das Material ist leicht, steif und dämpfend und soll somit ideal gerade für diesen sensiblen Frequenzbereich sein. Diesem Treiber mit Impedanzkontrollring aus Aluminium wurde ein eigenes Volumen im Gehäuse spendiert, zudem sitzt er ganz oben im Gehäuse, was den Abstrahlwinkel optimieren und somit den „Sweet Spot“

erweitern soll. Zwei 140er-Tieftöner mit Alu-Druckgusskörben und Papiermembranen zeichnen in der Drei-Wege-Konstruktion der Diva 650 für die unteren Register bis etwa 300 Hertz verantwortlich und arbeiten auf ein unterstützendes, versteiftes und mit einem isolierenden Aluminium/Gummistandfuß versehenes Bassreflexgehäuse.

Der 13,5 Kilogramm schwere Lautsprecher ist ausschließlich im abgebildeten Hochglanzschwarz erhältlich. Das macht den Preis von 1250 Euro erst möglich, da man so mutmaßlich schneller auf die dafür benötigten, hohen Stückzahlen kommt.

Oase der Stimmigkeit

Inmitten der manchmal hektischen und von Gigantomanie im fünfstelligen Bereich dominierten High End ist der Besuch bei Indiana Line gelegentlich wie ein Atemholen in vernünftig gebliebener Umgebung. So auch hier, es kommt einer Erdung gleich.

Man genießt förmlich die ausgesprochen gelungene, ganzheitliche Musikalität dieser Lautsprecher, die inspiriert und zu entspannten Hörsitzungen einlädt. Dabei spielt sich die Diva nie in den Vordergrund, stellt nie die Technik über die Emotion. Man möchte kaum mehr aufdröseln, was hier gefällt. Der Klang ist prima, sauber aufgelöst, druckvoll, einfach selbstverständlich. Hören Sie sich diese 650 und eine Preisklasse darüber die 660 unbedingt an, wenn Sie über einen Kauf von Lautsprechern zwischen 1000 und 2000 Euro nachdenken. Kompliment nach Turin!



▲ Das Membranmaterial des Mitteltöners bilden gewebte Polypropylenfasern.

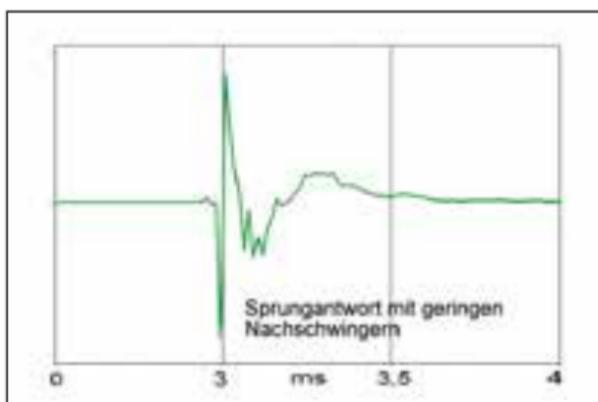
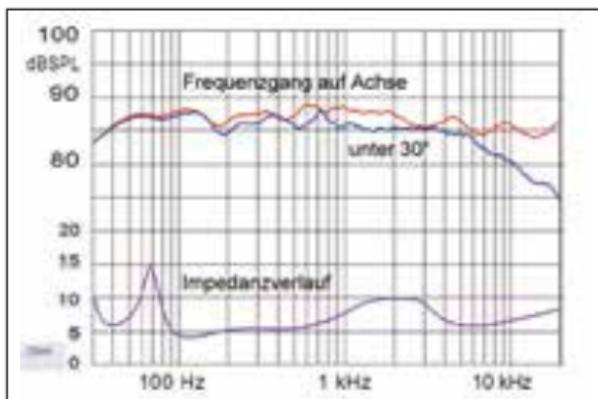
INDIANA LINE DIVA 650



um 1250 €
Maße: 21 x 93 x 26 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Kontakt: HVH
Tel.: +49 2663 7347,
www.dietmar-hoelper.de

Die zierliche Italienerin macht sowohl optisch wie auch akustisch eine gute Figur. Klanglich ausgesprochen geschmeidig und für die Preisklasse sehr ausgewogen, entspannt und audiophil spielt sie farbig, klar und dynamisch auf. Sehr empfehlenswert.

MESSERGEBNISSE



DC-Widerstand	4 Ohm
Minimale Impedanz	4 Ohm bei 130 Hz
Maximale Impedanz	15 Ohm bei 68 Hz
Kenschalldruck (2,83 V/m)	87,8 dB SPL
Leistung für 94 dB SPL	9,3 W
Untere Grenzfrequenz (-3dB SPL)	40 Hz
Klirrfaktor bei 63/3k/10k Hz	1,0/0,3/0,1 %

LABOR-KOMMENTAR: Der bis etwa 40 Hertz hinreichende Amplitudenfrequenzgang der Indiana Line ist axial ausgewogen und recht gerade im Verlauf, der Hochtton allenfalls minimal zurückhaltend. Ihr Wirkungsgrad ist überdurchschnittlich. Die Diva kann durchaus auf den Hörplatz ausgerichtet betrieben werden. Die Sprungantwort zeigt leichte Nachschwinger.

STEREOD-TEST

KLANG-NIVEAU 63%

PREIS/LEISTUNG



EXZELLENT